

## Imp and Goblin MIDI Quick Reference Guide

Die diversen Mitglieder der *Imp* und *Goblin* Familien verfügen über weitreichende Konfigurationsmöglichkeiten und einen ausgedehnten Katalog an MIDI Befehlen. In den meisten Fällen allerdings werden nur wenige Befehle benötigt. Der gesamte Befehlssatz ist zu finden unter: <https://oscillatordevices.com/goblin-midi>

### Bypass

CC	#	Funktion
10	00	Effekt aus
	01	Effekt an
	02	Effekt toggeln (Von aus nach ein, oder von ein nach aus)
	03	Effekt halten (Gehaltene Taste, nur wenn vom Effekt unterstützt)
	04	Effekt loslassen

### Tap Tempo

CC	#	Funktion
30	02	Manuelles Tap Tempo
	10	Tap Tempo synchron zu MIDI Clock 1/4 Noten
	11	Tap Tempo synchron zu MIDI Clock 1/8 Noten
	12	Tap Tempo synchron zu MIDI Clock Triplets
	13	Tap Tempo synchron zu MIDI Clock 1/16 Noten
	14	Tap Tempo synchron zu MIDI Clock punktierte 1/8 Noten

### Externer Schalteranschluss

CC		#	Funktion
Tip	Ring		
50	60	00	Schalter öffnen
		01	Schalter schließen
		02	Einzelner Schaltimpuls
		03	Schalter toggeln
		10	Schaltimpulse synchron zu MIDI Clock 1/4 Noten
		11	Schaltimpulse synchron zu MIDI Clock 1/8 Noten
		12	Schaltimpulse synchron zu MIDI Clock Triplets
		13	Schaltimpulse synchron zu MIDI Clock 1/16 Noten
		14	Schaltimpulse synchron zu MIDI Clock punktierte 1/8 Noten

### Tap Tempo limitiert

CC	#	Funktion
31	0-19	1-20 taps synchron zu MIDI Clock 1/4 Noten
	20-39	1-20 taps synchron zu MIDI Clock 1/8 Noten
	40-59	1-20 taps synchron zu MIDI Clock Triplet Noten
	60-79	1-20 taps synchron zu MIDI Clock 1/16 Noten
	80-99	1-20 taps synchron zu MIDI Clock Punkt. 1/8 Noten

### Encoder

CC	#	Funktion
30	00	Preset dekrementieren
	01	Preset inkrementieren

### Expression/CV

CC	#	Funktion
50	0...127	Expression out von Heel (0) bis Toe (127)
51	0...127	Expression out von Toe (0) bis Heel (127)
52	0...127	Expression out von Heel (0) bis Mittelposition (127)
53	0...127	Expression out von Mittelposition (0) bis Toe (127)

PC	Funktion
0	Preset Mode verlassen.
1...n	Preset n auswählen.

## MIDI-Kanal

Der MIDI Kanal des *Imp/Goblin* ist einstellbar. Um den MIDI-Kanal zu ändern, wie folgt vorgehen

1. Trennen des Geräts von der Spannungsversorgung
2. Drücken des Bypass Tasters und im gedrückten Zustand die Spannungsversorgung wieder herstellen. Die zugehörige LED beginnt, nach Abschluss der voreingestellten Startverzögerung, zu blinken.
3. Betätigen des Tasters entsprechend der Anzahl des gewünschten Kanals (z. B. 2-mal für Kanal 2). Der *Imp/Goblin* quittiert dies indem er entsprechend der Anzahl des Kanals kurze Blinkimpulse abgibt.
4. Ist der gewünschte Kanal eingestellt, den Taster drücken und so lange gedrückt halten, bis der *Imp/Goblin* vollständig ausschaltet.
5. Versorgungsspannung trennen. Beim nächsten Start reagiert der *Imp/Goblin* auf den gewählten MIDI-Kanal.

Um den *Imp/Goblin* in den Omni-Modus zu versetzen (d.h. er reagiert auf jeden Kanal) Schritt 3 auslassen.